

演奏利用明細書記入例 ※赤い枠線の中をご記入ください

No. _____		提出日	2010年2月24日		演奏利用明細書				※太線の枠内のみ記入してください。	
催物名	第8回 JASRAC音楽祭		会場名	JASRACホール		公演回数	回	平均入場料	円	レイト
開催日	自2010年2月22日 至2010年2月23日		お申込者	株式会社 JASRAC音楽事務局 TEL 03-3481-0000		演奏所要時間	分	会場の定員数	名	円
演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏-歌(唱者(団体)名 (CD-テープの7口欄手名)	演奏時間	演奏回数	使用料 (作品バリュー)	作品コード		
1 Season.....	Louis Ascap (工野みどり)	①原詞 ②訳詞	Mary Suisa	フル-ジャズ77 ()	7'30	2回				
2 ヒトリノタニ春		①原詞 ②訳詞	上原 一郎	音楽ウ3子 ()	16'00	2回				
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①原詞 ②訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	フル-ジャズ77 ()	1'30	2回				
4 Summer		①原詞 ②訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ウ3子 ()	2'00	2回				
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	①原詞 ②訳詞	Jane Sesar (青山二郎)	フル-ジャズ77 ()	1'30	2回				
6 合唱組曲「季節」上 春	音野 美子	①原詞 ②訳詞	権利 守	"	4'30	2回				
7 夏		①原詞 ②訳詞	"	"	6'50	2回				
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	①原詞 ②訳詞	代々木 一夫	"	2'50	2回				
9 ※音楽は友達	恵比寿 明	①原詞 ②訳詞	目黒 洋子	"	3'05	2回				
10		①原詞 ②訳詞	()	()	()	()				

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

詞の利用が無い場合は、器楽のみを○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

※個人情報利用目的については、裏面に記載しています。
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲としてご記入下さい。

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

小計	9	9	9	9	9	9	9
消費税相当額							
合計							

請求書番号

(5300041. 200907. 300000)