

No. _____

提出日 20 年 月 日

演奏利用明細書

太線の枠内のみ記入してください。

催物名	ビートセッション2025			会場名	福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい			公演回数	回	平均入場料	レコード 適
開催日	自2025年	月	日	お申込者名	TEL () -	公演所要時間	分	円	適		
	至20年	月	日			1日間	会場の定員数			名	

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者団体名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)		作品コード
1		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
2		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
3		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
4		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
5		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
6		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
7		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
8		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
9		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				
10		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回				

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
ご記入下さい。

JASRAC

請求日				
種目 規定区分	A			

小計				
消費税相当額				
合計				

9 9 9 9 9 9 9 9

請求書番号

--	--	--	--	--