

演奏利用明細書記入例 ※赤い枠線の中をご記入ください

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

No. _____ 提出日 2010年2月24日 演奏利用明細書 ※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	第8回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	回	平均入場料	円
開催日	自2010年2月22日 至2010年2月23日	お申込者	株式会社 JASRAC音楽事務局 TEL 03-3481-0000	演奏所要時間	分	会場定員数	名

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者 <small>(CD・テープのアーティスト名)</small>	演奏時間	演奏回数	使用料 <small>(作品バリュー)</small>	作品コード
1 Season.....	Louis Ascap (工野みどり)	①原詞 ②訳詞	Mary Suisa ジル・ジャズマフ ()	7'30	2回		
2 ヒトリノタニ春		①原詞 ②訳詞	上原 一郎 音楽ウツ子 ()	16'00	2回		
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①原詞 ②訳詞	Paul Sacem (青山二郎) ジル・ジャズマフ ()	1'30	2回		
4 Summer		①原詞 ②訳詞	George Rao 音楽ウツ子 (青山二郎) ()	2'00	2回		
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	①原詞 ②訳詞	Jane Sesar (青山二郎) ジル・ジャズマフ ()	1'30	2回		
6 合唱組曲「季節」 春	音野 美子	①原詞 ②訳詞	権利 守 " " ()	4'30	2回		
7 夏		①原詞 ②訳詞	" " ()	6'50	2回		
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	①原詞 ②訳詞	代々木 一夫 " " ()	25'00	2回		
9 ※音楽は友達	恵比寿 明	①原詞 ②訳詞	目黒 洋子 " " ()	3'05	2回		
10		①原詞 ②訳詞	()	()	()		

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

詞の利用が無い場合は、器楽のみを○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

※個人情報の利用目的については、裏面に記載しています。
 ※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに記入下さい。

小計	9	9	9	9	9
消費税相当額					
合計					

請求書番号 _____
(5300041.200907.300000)